



№ 18
Апрель 2003

М
К **О** **Р** **О** **Л** **Е** **В** **С** **Т** **В** **О**
Е

Журнал по Ролевым
Играм

Корсет и корсаж середина XVI – середина XVII в.

1. Необходимые измерения:

- Обхват талии (ОТ)
- Обхват груди (ОГ)
- Высота от подмышки до талии
- Высота корсета спереди (от линии груди до желаемой длины)

– Размер чашки бюстальтера

По функциональному назначению корсеты можно разделить на две группы – “образующие силуэт” и “утягивающие”. На корсет первого типа берутся “естественные” мерки (обхват груди – по любимому лифчику, обхват талии – без затягивания). Для корсета второго типа обхват талии можно уменьшить на 5–10 сантиметров (обхват груди не уменьшать!).

2. Необходимый инструмент – лист бумаги (порядка А2), линейка, карандаш.

Порядок работы:

- Провести вертикальный отрезок, длина = высота корсета спереди;
- От верхней точки влево отложить перпендикуляр = $(ОГ - 5 \text{ см})/2$;
- От середины горизонтального отрезка отложить влево 5 см, от полученной точки вниз:
 - 2,5 см, если размер чашки = А или В
 - 5 см, если размер чашки = С
 - 7,5 см, если размер чашки = D или больше
- от левого конца горизонтальной линии вниз откладываем столько же, полученную точку обозначаем В;
- от вертикального отрезка влево откладываем ? длины горизонтальной линии, ставим точку С;
- соединяем плавной кривой точки В, А и С – получаем верхний край будущего корсета.
- От точки А вниз откладываем отрезок, равный высоте от подмышки до талии. Через полученную точку проводим горизонтальную линию;
- От точки пересечения полученной горизонтали и вертикальной линии влево откладываем отрезок, длина = $(ОТ -$

5см)/2. От левого конца полученного отрезка откладываем вниз 2,5 см, ставим точку D. Соединяем D и В – полученная линия является серединой спинки будущего корсета.

– Делим “линию талии” пополам, откладываем 2,5 см вверх, это точка E. Каждую половину еще раз пополам – получаем F и G;

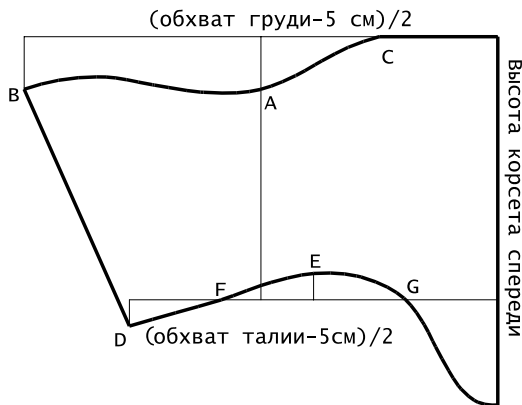
– Соединяем плавной кривой точки D, F, E, G и нижний конец вертикальной линии.

Проверяем полученную выкройку. Отрез любой ненужной ткани складываем вдвое, проглаживаем спи, выкройку кладем “серединой корсета” к сгибу, вырезаем. Полученный макет прикладываем к себе, оцениваем положение верхнего среза (спереди должен проходить по самым выступающим точкам груди), проверяем глубину вырезов под мышками и над бюстами. Корсет не должен полностью сходиться на спине, иначе он будет широковат в готовом и зашнурованном виде.

Пошив.

С моей точки зрения, корсет может состоять из трех слоев. Снаружи внутрь:

- слой (нарядная ткань, вышивка, тесьма, etc)
- силовой слой (плотный, держащий форму, укрепленный)
- подкладка (изолирующая грубую ткань силового слоя от тела)



Наибольшие проблемы обычно вызывает создание силового слоя. Жесткость корсету можно придать использованием ригелина, металлических или пластмассовых “косточек”, толстой лески. В общем случае – плотный дублировочный материал (бортовка, лян, льняной дублерин) наклеивается/настрачивается на бязь. Если предполагается использование косточек или лески, то строчки, соединяющие два слоя ткани, должны образовывать кулиски, куда затем будут вставлены косточки. Ригелин можно просто пристрочить.

Построение выкройки корсажа.

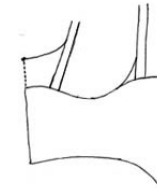
На готовой и проверенной выкройке корсета:

- на расстоянии 10 см от середины верхнего среза проводим два параллельных отрезка перпендикулярно вверх (длина – ~20 см, расстояние между отрезками – 4–5 см). получаем переднюю бретель корсажа

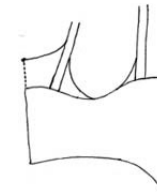
- скругляем переход от бретели к подмышке

- на расстоянии 8 см от середины спинки так же проводим две параллельных линии – вертикально вверх или с легким наклоном вправо: задняя бретель корсажа.

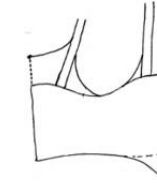
- Удлиняем линию середины спинки вверх на 10 см



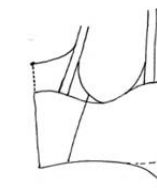
- Плавной кривой соединяем верхнюю точку полученного отрезка с задней бретелью



- Скругляем переход от задней бретели к подмышке – получаем пройму будущего корсажа



- Укорачиваем корсет спереди до желаемой длины, оформляем низ плавной линией.



- От середины проймы спинки проводим диагональ к нижнему срезу, разрезаем выкройку по полученной линии. Проводим выкройку спинки на сложенную вдвое бумагу,

получаем выкройку спинки без шва. Перед можно тоже так же сделать цельным (в этом случае застѣжка (шнуровка) будет в швах соединения спинки и переда) или со шнуровкой спереди.



- Длину бретелей и форму проймы стоит уточнить в процессе примерки макета.

По материалам сайта <http://costume.dm.net>

Ирина Зырина (Пуна) runa@rinet.ru
г. Москва